

Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae 2017

téma LA VOCE

03 06 – 28 06 2017

Jedním z nejoslnivějších jmen mezi obyvateli hudebního Parnasu je jméno **Claudia Monteverdiho**, jehož 450. narozeniny v roce 2017 hudební svět oslaví. A protože ke každé důstojné narozeninové oslavě patří zpěv a jméno Monteverdiho po spojení se zpěvem přímo volá, rozhodli jsme se pojmut 22. ročník festivalu Concentus Moraviae jako apoteózu lidského hlasu.

Lidský hlas byl již od starověku pokládán za nejdokonalejší hudební nástroj a zrcadlo duše. Není tedy náhodou, že když na začátku 17. století formuloval **Claudio Monteverdi** základy nové hudební řeči, která se měla stát východiskem pro další generace skladatelů a položil tak základy moderního evropského hudebního myšlení, stal se lidský zpěv jako nejpravdivější a nejpřirozenější projev lidského citu jeho nejsilnější inspirací a spojencem. Božský jubilant Claudio bude tedy hlavním protagonistou oslavy lidského hlasu v regionu, který je jako žádný jiný v naší zemi zpěvem prostoupený. Jižní Morava a zpěv zkrátka patří k sobě a naším cílem bude představit co nejširší spektrum vokálního umění minulých staletí.

Kromě **Monteverdiho** a Itálie doby 17. století se vrátíme ke kořenům evropské hudby v podobě gregoriánského chorálu se všemi jeho lokálními specifikami a odlišnými tradicemi, dotkneme se i vlivů lidové hudby a opomenuta nesmí zůstat ani opera jako dominantní vokální žánr epochy baroka.

Rozmanitost je klíčovým rysem hudby minulosti a stejně jak zcela odlišně zněla hudba v době Monteverdiho v Benátkách a na sever od Alp, tak i liturgické zpěvy středomořských ostrovů a chorál německých klášterů představují naprosto odlišné světy. Zpěv je nejpřímochařejším projevem lidského naturelu a jeho prostřednictvím se můžeme dotýkat dechberoucího bohatství evropské kulturní různorodosti od Sicílie až po Skandinávii, od hudby Britských ostrovů až po ortodoxní chorál.

Jako posla země Monteverdiho a residenčního umělce festivalu v roce 2017 přivítáme hudebníka s renesančním rozptylem činnosti – italského cembalistu, varhaníka, muzikologa, dirigenta, nadšeného organizátora, uměleckého vedoucího souboru **Cantar Lontano** a charismatického propagátora italské hudby 17. století **Marca Mencoboniho**. Věříme, že sympatická nová tvář festivalu a Mencoboniho originální a současně vysoce fundovaný pohled na vokální hudbu minulosti si rychle získají srdce posluchačů.

Není možné během jednoho festivalového ročníku obsáhnout všechna témata, která se k lidskému hlasu váží. Věříme však stejně jako Ella Fitzgerald, že „pouze jedna věc je lepší než zpěv – ještě více zpěvu“ a že se nám s počátkem léta příštího roku podaří rozezpívat jižní Moravu.

Václav Luks a organizátoři festivalu Concentus Moraviae