

CONCENTUS MORAVIAE 21. INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL DER 13 STÄDTE

zum Thema SHAKESPEARE, BEETHOVEN
UND TSCHECHISCHE STREICHQUARTETT-
TRADITION

01 06 — 28 06 2016

www.concentus-moraviae.cz



Pavel-Haas-Quartett

Gotische Kirche in Kurdějov



Schloss Valtice



Schloss Žďár nad Sázavou



Beim Festival Concentus Moraviae begegnen Shakespeare, Beethoven und die tschechische Streich- quartett-Tradition einander

Das **Internationale Musikfestival der 13 Städte Concentus Moraviae** bietet den Besuchern die einmalige Gelegenheit an, ausgesuchte Musikerlebnisse mit einem Besuch der malerischen **Städte Südmährens**, der **Region Vysočina** und **Niederösterreichs** zu verbinden. Im Laufe des Monats Juni finden in Schlössern, auf Schlosshöfen und in Kirchen alljährlich Konzerte klassischer Musik statt. Dank dieser Tatsache sowie der einfallsreichen Dramaturgie stellt das Festival nicht nur für die Zuhörer aus den Festival-Städten, sondern auch für die Musikfreunde aus der Tschechischen Republik und dem Ausland ein interessantes Kulturerlebnis dar.

Im Jahre 2016 stehen 35 Konzerte in 21 Städten auf dem Programm, zentrales Thema des 21. Festival-Jahrgangs ist das Streichquartett. Da diese anspruchsvollste Variante aller Kammerensembles nicht selten mit einer Ehe verglichen wird, hat die Festivalleitung einen Vers aus dem 8. Sonett von William Shakespeare als Motto dieses Festival-Jahrgangs gewählt. Der Vers lautet: *Horch, wie ein Ton dem andern sich vermählt, in einem Takte alle Saiten schwingen.*

Alle Konzerte werden wie von einem Faden von den kammermusikalischen Werken Ludwig van Beethovens verbunden – während des Festivals werden neben den bedeutendsten Kompositionen des tschechischen und internationalen Repertoires und den neu in Auftrag gegebenen Werken alle seine 16 Quartette erklingen. Residenz-Ensemble des Festivals wird das **Pavel-Haas-Quartett** sein. Das Ensemble, das

mit vier „Oscars der klassischen Musik“, also Preisen der Zeitschrift Gramophone, ausgezeichnet wurde, wird bei fünf Konzerten auftreten und außerdem Meisterkurse anbieten.

Die **Concentus Moraviae-Festivalleitung** hat vor, die bedeutendsten **tschechischen Quartette** – so das Zemlinski-, das Talich-, das Škampa-, das Janáček- und das Pražák-Quartett – vorzustellen sowie auch eine ganze Reihe exzellenter ausländischer Klangkörper wie das Dover-, das Modigliani-, das Kodály-, das Danish- und das Van Kuijk-Streichquartett zu präsentieren. Die mehr als drei Dutzend Konzerte legen die Vielschichtigkeit dieses Repertoires sowie auch die grundlegende Bedeutung der tschechischen Quartett-Schule auf dem Gebiet Interpretation und Komposition an den Tag.

Vor diesem Hintergrund wird das Festival als eine der bedeutendsten Präsentationen der europäischen Quartette der vergangenen Jahrzehnte gestaltet. Mehrere Konzerte werden auch anderen Musik-Genres und – Formen (Jazz, alternative Musik; Theater, Melodram) gewidmet, auf dem Programm wird ferner der Vortrag des Professors und Übersetzers Martin Hliský, Ehrenmitglied des Ordens des Vereinigten Königreichs, „Shakespeare und die Musik“ stehen.

Darüber hinaus erstreckt sich das Festival-Programm auf eine Veranstaltung für musikliebende Radfahrer: Am Samstag, dem 11. Juni, findet an der tschechisch-österreichischen Grenze die **„Musik auf dem Fahrrad“** statt.

Das genaue Programm, Informationen über die einzelnen Festival-Städte, die Konzertsäle und die Busverbindung von Brno aus finden Sie wie auch die Auskunft über den Eintrittskarten-Vorverkauf unter:

www.concentus-moraviae.cz



Schloss Slavkov – Austerlitz



Burg Pernštejn



St.-Prokop-Basilika in Třebíč

