



Třebíč

Školáci na poště
rozbalili balíky
a snědli sušenky

Déle než tři měsíce zaměstnávalo policisty na Třebíčsku vloupání do jedné z tamních pošt. Ve druhé polovině září během víkendu kdosi rozbil okno budovy a dostal se dovnitř. Prohledal kanceláře a v místnosti s uskladněnými balíky jich asi dvacet poškodil. „Pachatel necelé dvě desítky balíků prohledal a část jejich obsahu vysypal na zem. Z některé zásilky vyjmul sušenky, které na místě zkonsumoval,“ popsala řádní tehdy ještě neznámého zloděje policejní mluvčí Jana Kroutilová. Teprve nyní vyšlo najevo, že pachatelé byli dva mladí chlapci ve věku žáků druhého stupně základní školy. Ani jednomu ještě nebylo 15 let. Do budovy poště se vloupali jen tak pro zábavu. Nic v ní cíleně nehledali. Jen na poškození zásilek ale způsobili škodu za šest tisíc korun. (vok)

Vysočina

Zájemci o dotaci
na nový kotel se
ještě mohou hlásit

Druhým dnem si mohli majitelé rodinných domů na Vysočině požádat na krajském úřadě o dotaci na pořízení nového kotle či tepelného čerpadla. „Během úterý jsme přijali 262 žádostí o kotlíkové dotace. Stále ještě je velký prostor pro podání žádostí - s šancí uspět a získat dotaci. Kraj je připraven uspokojit 1 600 až 2 000 žadatelů,“ sdělila mluvčí kraje Jitka Svatošová. V pondělí, kdy se žádosti o dotace přijímaly první den, byl zájem podstatně vyšší, kraj tehdy zaevidoval přes tisícovku žádostí o finanční podporu. Někteří ze žadatelů před úřadem dokonce nocovali. (jpa)

Festivaly bojují o davy
fanoušků. Slibují „pecku“Dvě největší hudební
akce letošního léta, jihlavský Vysočina Fest
a světelský Sázavafest,
už oznamují první
hvězdy, které dorazí.Jaroslav Paclík
redaktor MF DNES

VYSOČINA Olympic, No Name, MIG 21 a mnoho dalších osobností české i slovenské hudební scény dorazí na dvě největší akce letošního léta - Vysočina Fest a Sázavafest.

Tyto festivaly si přitom konkurují nejen v lákání kapel, ale i v nabídce akčních cen vstupenek.

Největší esá, která budou mít na plakátech a následně na hlavních pódiích, ještě neprozrazují. „Hlavní kapelu zveřejníme 1. února. Je z České republiky,“ naznačil Pavel Vlašín z pořadatelského týmu jihlavského Vysočina Festu. „Jedná se o velkou pecku,“ doplnil.

Vysočina Fest teď láká návštěvníky, aby si koupili lístky v předprodeji za 750 korun. Od 1. února si už zájemci připlatí stokrát.

„Už teď můžeme slíbit třeba Olympic a No Name,“ řekl k interpretům, kteří dorazí od 7. do 9. července do Jihlavy Vlašín.

Zájem o vstupenky na Vysočina Fest v předprodeji byl podle Vlašína už před Vánoci velký. „Proti loňsku jsme zaznamenali skoro dvojnásobný nárůst prodeje,“ poznamenal zástupce Vysočina Festu.

Kapacita jihlavského amfiteátru má přitom své limity. „Vidím to tak na 9 500 lidí každý den a bude vyprodáno. Nechceme to přefouk-

nout, to se nám pak vrátí jako bumerang. Kdyby lidé byli s festivalem nespokojeni, tak další rok nepřijdou,“ vysvětlil Vlašín.

Loni slavní Alphaville.

A kdo přijede do Světla letos?

Postupně zveřejňují hlavní hvězdy i srpnový Sázavafest. „Máme spousty kapel, které lákáme k nám na festival, ale zatím jejich jména nechceme zveřejňovat,“ řekla Andrea Zdarsová z produkce světelské akce.

Ale některé hvězdy i tady už známe, třeba Ewa Farna. „Letos bude mít velký projekt k oslavám její desetileté kariéry,“ zveřejnil Sázavafest na svém webu. Potvrzení jsou třeba i Slováci - Iné Kafe a Majk Spirit.

Loni Sázavafest přitáhl do areálu v zámeckém parku třeba i legendární německou formaci Alphaville. Ta je slavná například díky hitu Forever Young. „Určitě se i letos objeví nějaká zahraniční pecka, ale zatím nechceme prozrazovat,“ reagovala i na tento dotaz MF DNES tajemně Andrea Zdarsová. Permantka na celý festival nyní přijde na 790 korun.

Shakespeare i náročná show

To u festivalů klasické hudby jsou organizátoři sdílnější. Někteří už zveřejnili i kompletní program, například červnový Concentus Moraviae. Tento festival tradičně navštíví několik vysočinských i jihomoravských měst a hlavním tématem 21. ročníku budou Shakespeare, Beethoven a česká kvartetní tradice.

„Na festivalu vystoupí přední česká i zahraniční smyčcová kvarteta, v Kraji Vysočina to bude například americký Dover Quartet nebo francouzský Modigliani Quartet,“ vyjmenovala produkční Jitka Miková.



Olympic na Vysočině Petr Janda se svou legendární kapelou vystoupí na Vysočině Festu. Skupina má nové cédéčko Souhvězdí romantiků. Foto: Archiv MAFRA

Mezi neočekávanější koncerty podle ní bude patřit premiérové vystoupení patronky festivalu Magdaleny Kožené s Melody Makers Ondřeje Havelky - 21. června v meziříčském Jupiter Clubu. „Posluchače ale jistě zaujme i spolupráce Ivy Bittové se slovenským Mucha Quartetem. A zpěvačka Dasha vystoupí s českým Epoque Quartetem v Bystřici nad Pernštejnem,“ upozornila Miková. Předprodej vstupenek na festival Concentus Moraviae začne v polovině února.

Hlavními hvězdami festivalu Petra Dvorského budou již počtvrté laureáti Světové operní soutěže Plácida Dominga. Jejich galakonzert je v Jaroměřích nad Rokytinou naplánován na 6. srpna. „Jsou to mladí sólisté stojící na začátku světové ka-

riéry,“ avizuje manažer akce Jaroslav Kocurek.

Na závěrečný koncert 20. srpna má festival rozjednanou další mezinárodní záležitost. „Měla by navázat na dlouholetou tradici multimediálních projektů Jaroslava Štolby a Flash Barrandov. Je to ovšem technicky, organizačně i finančně náročná záležitost, proto ji zatím necháváme jako překvapení pro publikum. Napovím ale, že se bude jednat o propojení vážné hudby s moderní vizualizační technikou a bude to první uvedení podobného projektu u nás,“ pravil Kocurek.

Lístky na tento festival si zájemci budou moci pořídit pravděpodobně od půlky června.

Nezapomínají na Karla IV.

Jubilejní patnáctý ročník má před sebou mahlerovský festival Hudba tisíců. O zahajovací koncert v Jihlavě se postará Moravská filharmonie Olomouc dirigovaná Francouzem Patrickem Galloisem.

„Připomeneme si nejen Gustava Mahlera, ale také výročí narození Karla IV., a to projektem Vita Caroli s četbou autentických částí životopisu tohoto panovníka,“ uvedl ředitel festivalu Jiří Štilec.

I na této akci bude jedním z témat výročí spisovatele a dramatika Williama Shakespeara. „Na festival přijede taktéž soubor Sinfonietta Cracovia vedený koncertním mistrem Vídeňské filharmonie Rainerem Honeckem. Zahraje mimo jiné skladbu Pavla Vranického - autora, který oslaví v roce 2016 jubileum a patří do kulturní historie Jihlavy,“ upozornil Štilec.

Festival Hudba tisíců dá také příležitost talentům - třeba houslistce Julii Svěčené. Vstupenky budou k dostání od 15. března.

Fakta

Hlavní hvězdy festivalů

Vysočina Fest Jihlava
(7.-9. července)

Olympic, No Name, MIG 21, David Koller, Michal Hruza, Tři sestry, Jelen, Václav Neckář, Čechomor, Xindl X, Horkýže Slíže, Krucipůsk, Visací zámek, Vypsaná fixa, Marek Ztracený, Slza, UDG, Nebe

Sázavafest Světla nad Sázavou
(4.-6. srpna)

Chinaski, No Name, Ewa Farna (na snímku), MIG 21, Monkey Business, Kristina, Voxel, Xindl X

Concentus Moraviae
(1.-28. června)

Magdalena Kožená s Melody Makers Ondřeje Havelky, Iva Bittová se slovenským Mucha Quartetem, Dasha, Pavel Haas Quartet, Dover Quartet, Modigliani Quartet, Meccore String Quartet

Festival Petra Dvorského
(6.-20. srpna)

Laureáti Světové operní soutěže Plácida Dominga „Operalia“, Vojta Dyk a B-Side Band, Jiří Suchý s Orchestrem divadla Semafor, Radka Fišarová

Hudba tisíců - Mahler Jihlava
(18. května - 7. července)

Laureáti Světové operní soutěže Patrick Gallois, soubor Sinfonietta Cracovia vedený koncertním mistrem Vídeňské filharmonie Rainerem Honeckem, Trio La Musica, Barocco sempre giovane, Julie Svěčená, Dover Quartet

Folkové prázdniny Náměstí
(23.-30. července)

Konkrétní interprety zatím nezveřejní. Mají rozjednané 40 kapel. Pozn.: Jde o vybrané vystupující. Zdroj: organizátoři festivalů

„Se seniory budu pracovat mnohem raději než s dětmi“

Ilona Zelníčková
spolupracovnice MF DNES

JIHLAVA „Nebojte se stáří! Je krásné, důstojné a moudré,“ vzkazuje Adéla Tomášů, dvaadvacetiletá studentka Soukromé vyšší odborné školy sociální v Jihlavě.

V rámci projektu, který zpracovává ve své absolventské práci, vytvořila sérii fotografií seniorů z Domova ve Žďirci na Jihlavsku. Nahlédnout do jejich života i duši může nyní i veřejnost. Cyklus barevných reportážních snímků bude od středy 20. ledna k vidění na putovní výstavě v Horáckém divadle v Jihlavě a po třech týdnech se přesune na jihlavský magistrát.

Proč si v době, kdy je prosazován převážně kult mládeže a krásy, vybrala jako svou cílovou skupinu právě seniory? „Chtěla bych tím projektem hlavně ukázat, že i stáří je krásné a je v něm obsažena životní moudrost. Tito lidé umí krásně vyprávět, vyjádřit své city a jsou také velmi vděční,“ vysvětluje drobná černovláška, která v domově působí i jako dobrovolnice.

„Hodně lidí vnímá domovy důchodců jako ústav, kde jsou lidé zavření a nic se tam s nimi neděje. Přitom to není pravda. Děje se tam pro ně a s nimi spousta aktivit.“

Kalendář s tvářemi

Od srpna do prosince loňského roku pravidelně navštěvovala Domov ve Žďirci a fotila nejružnější aktivity, které tam byly pro jeho obyvatele připraveny. Pro výstavu vybrala dvanáct nejzajímavějších fotografií.

Objeví se na nich například momenty z olympiády, vinobraní, zdo-



Fotografka a její dílo Adéla Tomášů nyní vystavuje své práce v Horáckém divadle v Jihlavě. Foto: Tomáš Blažek, MAFRA

bení perníčků, oslavy Vánoc a zachodců focení jako modely. Tyto snímky dají vzniknout tematickému kalendáři na rok 2017. Představen, pokřtěn a vydražen bude 10. března. Výtěžek z dražby pak bude věnován Domovu ve Žďirci na aktivity pro seniory.

Pro potřeby kalendáře, kde bude

zveřejněno třináct stylizovaných fotografií ve formátu A3, Adéla Tomášů pracovala s šestnácti klienty domova důchodců.

„Ze začátku jsem se bála, jaká s nimi bude spolupráce,“ vypráví mladá žena, která má focení jako svůj koníček a jejím velkým vzorem je Jan Saudek. „Ale byly to zbyteč-

né obavy. Oni byli naprosto uvolnění a vše bylo bez problémů. Bylo to o vzájemné důvěře, kterou se podařilo navázat. Zároveň jsme měli dohodu, že jakmile jim začne být focení nepřijemné, hned skončíme. Většinou se fotilo 15 až 20 minut.“

Při focení prý panovala příjemná atmosféra.

„Oni většinou vyprávěli různé příběhy a také jsme se hodně nasmláli,“ usmívá se.

Fotka pro pátý měsíc: Láska kvete v každém věku

O některých kompozicích prý nemusela ani přemýšlet. Přišla tak nějak samy. Na jedné fotce je například líbající se manželský pár, částečně schovaný za vějířem. „Hned, jak jsem je uviděla, věděla jsem, že ta fotka musí být zařazena v měsíci květnu, jako měsíci lásky, s podtitulem Láska kvete v každém věku. Oni se k sobě velmi krásně chovali, pořád se hladili a bylo vidět, že se mají moc rádi,“ popisuje a vzápětí přidává další historku z focení.

„Přišel pán, já jsem na něj pořád koukala a přemýšlela o kompozici. Pak jsem z něho ucítila tabák. Potvrdil mi, že kouří, a tak jsem jej vyzvala, aby si zapálil. Vyndal cigaretu, přiložil ji k ústům a já jsem věděla, že takhle ta fotka má být a je to přesně to, co potřebujeme,“ líčí s tím, že bez podpory školy, Domova Žďirec, Horáckého divadla a Kraje Vysočina by celý projekt nemohl vzniknout.

Změnit pohled na stáří pomohlo Adéle Tomášů až studium sociální práce a sociální pedagogiky.

„Na začátku prvního ročníku jsem si vůbec nedokázala představit, že bych mohla se seniory pracovat. Postupem studia a množstvím praxe jsem si začala říkat, že to není vůbec špatné. No a nyní po tomto focení si vlastně ani nedokážu představit, že bych svůj budoucí profesní život spojila s jinou cílovou skupinou. Opravdu mi přirostli k srdci. Se seniory budu pracovat mnohem raději než s dětmi,“ uzavírá Adéla Tomášů.