



## XIV. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst CONCENTUS MORAVIAE

na téma

**„Dámy mají přednost“**

30. května – 27. června 2009

Mimořádně úspěšný **koncert Magdaleny Kožené** a souboru Private Musicke „Lettere Amoroze“ v Jízdárně zámku v Náměšti nad Oslavou konaný v náhradním termínu 2. července 2009 byl posledním večerem letošního Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst CONCENTUS MORAVIAE na téma „Dámy mají přednost“.

Letošní téma i žánrová pestrost zaujaly různé věkové skupiny posluchačů a přestože vrtkavé počasí několikrát neumožnilo uspořádat koncerty pod širým nebem, dobrou návštěvnost déšť nepoznamenal. Koncerty vyslechlo přes 6.000 posluchačů, kteří využili příležitost seznámit se s kompozicemi skladatelek a porovnat ženskou tvorbu z 19. – 21. století se skladbami mužů. Programy sestavil švýcarský muzikolog Walter Labhart. Zaslouženou pozornost vzbudily také nejnovější hudební projekty současných českých interpretů a autorek různých žánrů.

Festival byl slavnostně zahájen v sobotu 30. května 2009 na zámku v Rájci-Jestřebí. Po tradičním defilé starostů festivalových měst s vlajkami a fanfárách na zámeckém nádvoří zazněl ve Slavnostním sále koncert **Pavel Haas Quartet**. Posluchače zaujal také 3. smyčcový kvartet slavné polské skladatelky Grazyny Bacewicz, který soubor nastudoval pro tuto slavnostní příležitost. Koncertu se zúčastnil hejtman Jihomoravského kraje Michal Hašek, který nad festivalem převzal záštitu.

Spolupráce se Sítí městských center vyústila ve dvě odpoledne pro rodiny – v neděli 31. 5. se v tišnovském Městském kulturním středisku konalo představení Divadla Polárka **„S koníčkem přes hory a doly“** v režii Evy Tálské a doprovodný zábavný program nachystalo místní MC Studánka, v neděli 21. června se zámecká zahrada v Dukovanech stala dějištěm odpoledne **„Do skoku“**, na kterém se celé rodiny zúčastnily řady soutěží, dvou divadelních představení i kejklířských vystoupení, a na závěr koncertu skupiny Camael.

Během prvních festivalových dní měli posluchači příležitost navštívit zámky v **Miloticích** (Kapralova Quartet 1. 6.), v **Náměšti nad Oslavou** (Art Trio Bohemia 2. 6.) i ve **Slavkově u Brna** (Barbara Maria Willi a hosté 4. 6.) a vychutnat si v krásném prostředí koncerty, které byly zahájeny skladbami zajímavých ženských skladatelek 19. – 21. století.

Ve čtvrtek 4. 6. okouzila diváky v Bystřici nad Pernštejnem **Lenka Dusilová** s projektem **Eternal Seekers**, ve kterém spolupracuje s pianistkou a skladatelkou **Beatou Hlavenkovou** a souborem Clarinet Factory.

Jedním z vrcholných zážitků byl hudební příběh o procesu s Miladou Horákovou **„Zítřka se bude...“** se Soňou Červenou v hlavní roli. Představení ND Praha se konalo v sobotu 6. června v třebíčském divadle Pasáž.

Pod širým nebem se podařilo zorganizovat koncert **Sester Steinových** v Ivančicích 7. června a o den později diváci navštívili malebný klášter Rosa coeli v Dolních Kounicích, kde uvedl **Zuzana Lapčiková Kvintet** koncert s podtitulem „Balady a janáčkovské parafráze“.

Česká televize zaznamenala vystoupení předního polského orchestru **Sinfonietta Cracovia** v brněnském Besedním domě 11. 6. Pod taktovkou Švýcara **Kaspara Zehndera** a v pestrém programu z děl Vítězslavy Kaprálové, Jana Nováka a Bohuslava Martinů vystoupili také klavírista **Karel Košárek** a cellistka **Michaela Fukačová**. Záznam je zařazen do vysílání ČT2 na 23. října 2009.

V pátek 12. 6. si diváci vybírali mezi koncertem z děl skladatelek v podání renomované flétnistky **Clary Novákové** a klavíristy Timothyho Lissimora, který zazněl v Salla Terrena zámku v Mikulově, a vystoupením temperamentní **Yvonne Sanchez**, která se svou skupinou výborných jazzových muzikantů zpívala v Domě kultury v Kyjově.

**Iva Bittová** a australská klavíristka **Lisa Moore** vytvořily společně unikátní hudební projekt „Noc na Zemi“. Na 600 diváků si je poslechlo v sobotu 13. 6. na nádvoří zámku v Boskovicích.

V pátek 19. 6. mohli posluchači vycestovat s festivalem za hranice do rakouského barokního zámku Riegersburg, kde v kouzelném prostředí přednesla svůj recitál kytaristka **Denisa Schneebaumová**. Ve stejný den se na nádvoří zámku v Lysicích konal v dešťových přeháňkách koncert **Moniky Načevy** a DJ Five.

V pondělí 22. 6. se ve Slovanské epopeji v Moravském Krumlově publiku představilo smyčcové kvarteto světového věhlasu **Merel Quartet**. Tento večer byl koncertem hejtmana Jihomoravského kraje.

„Lehčí žánr“ skladeb ze začátku 20. století nastudovala s mimořádnou grácií britská saxofonistka **Amy Dickson** za doprovodu klavíristy Martina Cousina. Jejich koncert na hradě Pernštejně 22. 6. byl naprosto vyprodán. Podobně velký zájem vzbudil koncert **Smetanova tria** v Tanečním sále zámku ve Valticích 26. 6.

Milovníci komorní hudby si vychutnali koncert renomovaného **Škampova kvarteta** s klavíristkou **Jaroslavou Pěchočovou**, který zazněl 25. 6. v Historickém sále zámku ve Slavkově u Brna.

Závěrečný koncert v sobotu 27. 6. se konal z důvodů nevlídného počasí v náhradním prostředí Městského divadla, přesto na něm panovala velmi srdečná nálada. Večer patřil **Věře Gondolánové** a **Sestrám Havelkovým**, jejichž zpěv doprovodili Melody Makers Ondřeje Havelky. Jako překvapení večera se objevila stepařka **Carli Jefferson**.

Koncerty MHF 13 měst CONCENTUS MORAVIAE doprovodila putovní **výstava** připomínající **život a dílo šestnácti skladatelek 19. – 21. století**, kterou zkoncipoval dramaturg letošního festivalového ročníku pan **Walter Labhart**. Vybral představitelky tvůrčích žen, jakými jsou Grażyna Bacewicz, Sylvie Bodorová, Lili Boulanger, Cécile Chaminade, Sofia Gubaidulina, Fanny Hensel Mendelssohn, Augusta Holmès, Vítězslava Kaprálová, Wanda Landowska, Luise Adolpha Le Beau, Jana Obrovská, Marguerite Roesgen-Champion, Clara Schumann-Wieck, Germaine Tailleferre, Pauline Viardot-García a Sláva Vorlová.

**Česká televize** připravuje jeden díl měsíčníku **NOTES** o festivalu CONCENTUS MORAVIAE. Hudební úryvky i rozhovory s řadou interpretek jsou do vysílání zařazeny na 6. 9. 2009 na ČT2.

Z podnětu festivalu CONCENTUS MORAVIAE proběhne při **Folkových prázdninách** v Náměšti nad Oslavou mezi 23. a 25. 7. 2009 **oranžové šlapání Nadace ČEZ**. Šlapáním na speciálně upraveném kole vznikne energie, kterou mohou účastníci podle vlastního uvážení věnovat na restaurování oltáře sv. Lukáše v zámecké kapli zámku v Náměšti nad Oslavou nebo na rekonstrukci koncertního sálu Besedního domu v Ivančicích. Součet hodnot našlapaných a rozdělených energií pak určí poměr, ve kterém bude částka, určená pro tuto akci, rozdělena zmíněným památkám.

V roce 2010 proběhne 15. ročník festivalu CONCENTUS MORAVIAE s mottem „**Baroko a jazz – dobrodružství improvizace**“. Na programových přípravách se podílí **Václav Luks** a **Jaromír Honzák**. Z textu Václava Lukse: „Chceme se zaměřit především na aspekty spojující jazz s barokní a předbarokní hudbou jako je improvizace, společné inspirační zdroje v případě taneční hudby nebo u hudby iberského poloostrova a karibského jazzu. Festival by měl být i platformou pro setkávání hudebníků obou žánrů a být podnětem pro vznik nových, žánrové hranice přesahujících projektů. Věříme, že swingující baroko a kontrastující jazz přinesou návštěvníkům koncertů mnoho radosti a umožní náhled do světa obou žánrů odhalující krásy staré hudby a jazzu v novém světle.“

MHF 13 měst CONCENTUS MORAVIAE je členem Asociace festivalů České republiky a Evropské asociace hudebních festivalů.

**Detailní informace o jednotlivých festivalových koncertech, interpretech i skladatelkách, stejně jako letošní bohatou fotogalerii najdete na [www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz)**

**Záštity převzali:**

Michal Hašek, hejtman Jihomoravského kraje  
Jiří Běhounek, hejtman kraje Vysočina  
starostové festivalových měst

**Za finanční podpory:**

Jihomoravský kraj  
Kraj Vysočina  
Ministerstvo kultury ČR



**Hlavní partner:**

Komerční banka, a. s.

**Oficiální partneři:**

Modrá pyramida stavební spořitelna, a. s.  
OHL ŽS, a. s.  
Lesy České republiky, s. p.

**Výhradní dodavatel klavírů:**

Petrof

**Výhradní dopravce:**

AZ Servis

**Ve spolupráci:**

Národní památkový ústav  
Síť mateřských center  
Hudební dokumentační knihovna Waltera Labharta  
Martinů Revisited  
Moravská galerie v Brně

**Hlavní mediální partner:**

Česká televize

**Mediální partneři:**

JC Decaux  
Hospodářské noviny  
Týdeník Rozhlas  
Respekt  
Český rozhlas 3 - Vltava  
Český rozhlas Brno  
Rádio Petrov  
Harmonie  
Hudební rozhledy  
Kult  
AD-Net  
iHNed.cz

**Ve spolupráci s festivalovými městy:**

Boskovice, Bystřice nad Pernštejnem, Hustopeče, Ivančice, Lysice, Kyjov, Mikulov, Moravský Krumlov, Náměšť nad Oslavou, Rájec-Jestřebí, Slavkov u Brna, Tišnov, Třebíč, Valtice, Velké Meziříčí, Žďár nad Sázavou, Brno, Dolní Kounice, Dukovany, Hodonín, Riegersburg

**Kontakt:**

Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno  
tel: 542 210 713, Fax: 542 213 056, e-mail: [info@concentus-moraviae.cz](mailto:info@concentus-moraviae.cz)