

CONCENTUS
MORAVIAE

Jazz a barokní hudba

světy, mezi kterými leží staletí, ale jejichž řeč přesto promlouvá v překvapivě mnoha ohledech společnými slovy. Když poplujeme proti proudu času ke kořenům evropské hudební kultury, zjistíme, že čím více se vzdalujeme břehům 21. století, tím méně informací o způsobu provádění hudby

se nám dostává, a čím je hudba starší, tím jednodušší a víceznačnější je její zápis. Invence, fantazie a schopnost improvizace vycházející ze vzdělání a řemeslného umu hudebníka byly v minulých staletích nedílnou součástí procesu vzniku hudebního díla, jehož završení se událo nikoliv v okamžiku poslední korektury partitury autorem, ale teprve v okamžiku živého provedení.

Je obecně známo, že improvizace je nezákladnější součástí jazzu. Kolik paralel však nalézáme mezi jazzem a interpretační praxí barokní i předbarokní hudby, je na jednu stranu překvapivé, při bližším pohledu ale logické.

Potřeba vyjádřit emoce slovem v blues nebo v italské monodii začátku 17. století, touha po pohybu nacházející svůj odraz v hudbě swingové éry či francouzských tancích doby baroka nebo invence improvizujícího instrumentalisty – ať již to byl nepřekonatelný Johann Sebastian Bach na varhanách Svatotomášského kostela v Lipsku nebo bezjmenný černý Američan vytrubující na trumpetu kdesi na předměstí New Orleans – to vše jsou příklady projevu svobodné lidské kreativity, která v řeči tónů nacházela svůj nejpřirozenější prostředek realizace.

V dramaturgii festivalu Concentus Moraviae 2010, na níž spolupracujeme s jazzmanem Jaromírem Honzákem, se chceme zaměřit především na aspekty spojující jazz s barokní a předbarokní hudbou jako je improvizace a společné inspirační zdroje. Festival by měl být i platformou pro setkávání hudebníků obou žánrů a být podnětem pro vznik nových, žánrově hranice přesahujících projektů. Věříme, že swingující baroko a kontrastující jazz přinesou návštěvníkům koncertů mnoho radosti a umožní náhled do světa obou žánrů odhalující krásy staré hudby a jazzu v novém světle.

Václav Luks
dramaturg

Vstupenky je možné zakoupit

v BKC Brno, Běhounská 17, tel. 542 210 863
a v obvyklých předprodejích jednotlivých festivalových měst.
Předprodej v síti TICKETPORTAL na www.concentus-moraviae.cz
nebo www.ticketportal.cz nebo na tel. 222 246 283.

Slevy jsou poskytovány důchodcům, studentům, držitelům průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba a 1 doprovod) po předložení příslušného dokladu.

Nabízíme cenově zvýhodněnou permanentku na pět a více koncertů dle vlastního výběru. Při zakoupení permanentky ušetříte na jednotlivých koncertech 40% z původní ceny. Prodej permanentek probíhá pouze ve festivalové kanceláři.

Objednávky permanentek a dopravních kupónů a hromadné objednávky vstupenek přijímá a informace o Klubu Concentus Moraviae poskytuje festivalová kancelář:

Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno
tel. 542 210 713, fax 542 213 056, e-mail: jan@concentus-moraviae.cz

Hromadná doprava je organizována na následující koncerty:

29. 5. Předklášteří u Tišnova / 3. 6. Boskovice
6. 6. Moravský Krumlov / 7. 6. hrad Pernštejn / 8. 6. Rájec-Jestřebí
11. 6. Lysice / 14. 6. Mikulov / 16. 6. Třebíč
23. 6. Jaroměřice nad Rokytnou / 25. 6. Náměšť nad Oslavou

Odjezdy od Janáčkova divadla v 18:00 hodin.

Dopravní kupóny v jednotné ceně 90 Kč je možno zakoupit v BKC Brno, Běhounská 17 a v kanceláři festivalu. Festival si vyhrazuje právo zrušit dopravu při počtu zájemců menším než 6 osob a vrátit jízdné.

Jedete na koncert osobním autem a máte volné místo? Chcete jet na koncert, ale nemáte čím? Svou nabídku i poptávku můžete zveřejnit ve vzkazech na www.concentus-moraviae.cz a domluvit se přímo mezi sebou.

Židle pro Pernštejn

Pomozte pořídit židle pro hrad Pernštejn zakoupením vstupenky **v ceně 550 Kč** na kterýkoliv koncert festivalu Concentus Moraviae 2010, koncert „Invisible World“ konaný 7. června můžete vyslechnout přímo v Rytířském sále na Pernštejně! Speciální vstupenky **Židle pro Pernštejn** můžete rezervovat a zakoupit v kanceláři festivalu, další informace získáte na www.concentus-moraviae.cz, na telefonním čísle **542 210 713** nebo prostřednictvím e-mailu monika@concentus-moraviae.cz.
Majestátní středověký hrad Pernštejn nebyl nikdy dobyt a ani ve 21. století není organizace kulturních akcí ve zdech tohoto architektonického skvostu jednoduchá. Veškeré zařízení je nutno na hrad dovézt a vynést v rukách do hradních prostor. S každou židlí na cestě do hradu musíte vystoupat do strmého svahu a nesčetných schodů. Akcí **Židle pro Pernštejn** bychom rádi vytvořili stálý mobiliář 250 židlí použitelných pro hudební i společenské události konané v Rytířském sále nebo v rekonstruované hradní Sýpce.



zveme Vás do festivalového klubu

klub

Snahou festivalu Concentus Moraviae je zkvalitňovat kulturní život Jihomoravského kraje a kraje Vysočina, podporovat obnovu architektonických památek festivalových měst, oživovat je hudbou v podání prvotřídních umělců a zaujmout posluchače objevnou dramaturgií. Klub Concentus Moraviae je sdružením přátel a příznivců MHF 13 měst Concentus Moraviae, kteří svými příspěvky podporují festival a umožňují tak naplňovat toto krédo.

Členem klubu Concentus Moraviae se můžete stát i Vy, pokud jej podpoříte finančním obnosem od 500 Kč, který můžete zaplatit v hotovosti ve festivalové kanceláři nebo převodem na účet číslo **35-4832620227/0100** (do zprávy pro příjemce prosím nezapomeňte uvést: kcm10 příjmení a jméno). Výše příspěvku určí kategorii Vašeho členství a s ní spojené výhody, jako jsou poděkování ve festivalových tiskovinách a katalog zdarma, volné vstupenky a řada dalších.

Bližší informace o členských kategoriích získáte v kanceláři festivalu a na www.concentus-moraviae.cz



www.concentus-moraviae.cz



Pod záštitou ministra kultury ČR Václava Riedelbaucha, hejtmána Jihomoravského kraje Michala Haška a hejtmána kraje Vysočina Jiřího Běhounka

za finanční podpory



ve spolupráci



festival je členem

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

JCDecaux

iHNed.cz



generální partner



SKUPINA ČEZ

oficiální partneři



Mezinárodní hudební festival 13 měst

XV. ročník

29. května – 26. června 2010

CONCENTUS MORAVIAE

BAROKO & JAZZ

dobrodružství improvizace

sobota 29. 5.
Tišnov
Předklášteří
Porta coeli
19:00 hod.



Slavnostní zahajovací koncert
Collegium 1704
Collegium Vocale 1704
Václav Luks – dirigent
Claudio Monteverdi: Mariánské nešpory
300 Kč / 150 Kč

neděle 30. 5.
Kyjov
Milotice
zámek, Freskový sál
19:30 hod.



Dominique Visse – kontratenor
François Couturier – klavír
Jean-Louis Matinier – akordeon
Guillaume de Machaut, Maurice Ravel, Barbara Strozzi, John Dowland, Francis Poulenc, Henry Purcell
250 Kč / 150 Kč

pondělí 31. 5.
Brno
Klub Fléda
20:00 hod.



Limbo electro-acoustic
Jef Neve Trio
Epoque Quartet & Gabriela Vermelho
180 Kč

pondělí 31. 5.
Žďár nad Sázavou
zámek, Barokní sály
19:30 hod.



Jana Semerádová – barokní traverso
Pacora Trio
Přeznívání
200 Kč / 100 Kč

úterý 1. 6.
Hustopeče
nádvoří domu U Synků
19:30 hod.



Unity Quartet
200 Kč / 100 Kč

středa 2. 6.
Třebíč
Národní dům
19:30 hod.



Capella Apollinis
Barbara Maria Willi – umělecká vedoucí
Miroslav Lacko – klavír, **Gabriela Vermelho** – kvinteta
Antonín Šturma – kontrabas
Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann
200 Kč / 100 Kč

čtvrtek 3. 6.
Boskovice
Zámecký skleník
19:30 hod.



Giovanni Mirabassi – klavír
Flavio Boltro – trubka
250 Kč / 150 Kč

pátek 4. 6.
Valtice
zámek, Taneční sál
19:30 hod.



Giovanni Mirabassi – klavír
Flavio Boltro – trubka
250 Kč / 150 Kč

sobota 5. 6.
Ivančice
nádvoří radnice
15:00 hod.



Ve spolupráci se Sítí mateřských center
v rámci kampaně „Táta dneska frčí“
Pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje
Michala Haška
Odpoledne pro rodiny s dětmi
80 Kč / 50 Kč

sobota 5. 6.
Lysice
zámek, Velký salón
19:30 hod.



Monika Knoblochová – cembalo
Najponk – klavír
Taras Vološčuk – kontrabas
Just about Love
200 Kč / 100 Kč

neděle 6. 6.
Moravský Krumlov
zámek, Slovanská epopej
19:30 hod.



Pacora Trio
Societas Incognitorum
Eduard Tomašík – umělecký vedoucí
Spojení renesanční vokální hudby a jazzu
200 Kč / 100 Kč

pondělí 7. 6.
hrad Pernštejn
Rytířský sál
19:30 hod.



Tomáš Liška – kontrabas
David Dorůžka – kytara
Daniele di Bonaventura – bandoneon
Invisible World
250 Kč / 150 Kč

úterý 8. 6.
Slavkov u Brna
zámek, Historický sál
19:30 hod.



Koncert hejtmána Jihomoravského kraje
Solamente Naturali, Miloš Valent – um. vedoucí
Jan Mikušek – kontratenor, **Vladimír Richter** – tenor
Marek Olbrzymek – tenor, **Aleš Procházka** – bas
Josef Schreier: Opera o Landeborkovi
250 Kč / 150 Kč

úterý 8. 6.
Rájec-Jestřebí
zámek, Slavnostní sál
19:30 hod.



Ve spolupráci s Polským institutem v Praze
Jagodzinski Trio
Chopin in Jazz
250 Kč / 150 Kč

středa 9. 6.
Náměšť nad Oslavou
zámek, knihovna
19:30 hod.



Karel Košárek – klavír
Petr Pomkla – flétna
Josef Hanák – kontrabas
Čtíbor Bártek – bicí nástroje
Jazzové inspirace
200 Kč / 100 Kč

středa 9. 6.
Bystřice nad Pernštejnem
Kulturní dům
19:30 hod.



Vertigo Quintet
Dorota Barová – violoncello, zpěv
200 Kč / 100 Kč

čtvrtek 10. 6.
Žďár nad Sázavou
Městské divadlo
19:30 hod.



Jaromír Honzák Quintet
featurnig
Chris Cheek – saxofony
250 Kč / 150 Kč

pátek 11. 6.
Lysice
nádvoří zámku
19:30 hod.



amarcord
Vokální cesta od italského madrigalu k jazzovým standardům
250 Kč / 150 Kč

sobota 12. 6.
Hustopeče
Kurdějov
kostel sv. Jana Křtitele
19:30 hod.



amarcord
Středověké a renesanční duchovní vokální kompozice
250 Kč / 150 Kč

neděle 13. 6.
Velké Meziříčí
zámek, Zámecká jídelna
19:30 hod.



Marco Beasley – zpěv
Guido Morini – cembalo
Recitar cantando
250 Kč / 150 Kč

pondělí 14. 6.
Mikulov
zámek, Nástupní sál
19:30 hod.



Marco Beasley – zpěv
Guido Morini – cembalo
Recitar cantando
250 Kč / 150 Kč

středa 16. 6.
Třebíč
krypta baziliky sv. Prokopa
19:30 hod.



Affetto
Pavel Hrubý – basklarinet
Tomáš Reindl – bicí a etnické nástroje
Guillaume de Machaut: Messe de Notre Dame
200 Kč / 100 Kč

čtvrtek 17. 6.
Ivančice
Řeznovice
kostel sv. Petra a Pavla
19:30 hod.



Paolo Pandolfo – viola da gamba
Viola da gamba mystická a mysteriózní
250 Kč / 150 Kč

pátek 18. 6.
Tišnov
Městské kulturní středisko
19:30 hod.



Points
Inner Odyssey
200 Kč / 100 Kč

neděle 20. 6.
Moravský Krumlov
zámek, Slovanská epopej
19:30 hod.



Musica Florea
Marek Štrynci – umělecký vedoucí
V novém stylu
200 Kč / 100 Kč

pondělí 21. 6.
Boskovice
zámek
19:30 hod.



Les Flamboyants
Michael Form – umělecký vedoucí
Flandry – Benátky
200 Kč / 100 Kč

pondělí 21. 6.
Bystřice nad Pernštejnem
kostel sv. Vavřince
19:30 hod.



Tiburtina
Barbora Sojková – umělecká vedoucí
David Dorůžka – kytara, **Marcel Bárta** – klarinet
Martin Novák – bicí nástroje
Codex Las Huelgas
200 Kč / 100 Kč

úterý 22. 6.
Rájec-Jestřebí
zámek, Slavnostní sál
19:30 hod.



Collegium Marianum
Jana Semerádová – umělecká vedoucí
hrají **Olivier Martin-Salvan, Bastien Ossart, Julien Cigana**
Scapinové
250 Kč / 150 Kč

středa 23. 6.
Velké Meziříčí
nádvoří zámku
19:30 hod.



David Dorůžka Trio
Wandering Song
200 Kč / 100 Kč

středa 23. 6.
Jaroměřice nad Rokytinou
zámek, Sál předků
19:30 hod.



Koncert k 25. výročí JE Dukovany
Collegium Marianum, Jana Semerádová – um. vedoucí
hrají **Olivier Martin-Salvan, Bastien Ossart, Julien Cigana**
Scapinové
250 Kč / 150 Kč

čtvrtek 24. 6.
Kyjov
Městské kulturní středisko
19:30 hod.



Ondřej Havelka a jeho Melody Makers
Příběh jazzu
290 Kč / 190 Kč

pátek 25. 6.
Náměšť nad Oslavou
zámek, knihovna
19:30 hod.



Gli Incogniti
Amandine Beyer – umělecká vedoucí
Antonio Vivaldi
250 Kč / 150 Kč

sobota 26. 6.
Slavkov u Brna
zámek, Historický sál
19:30 hod.

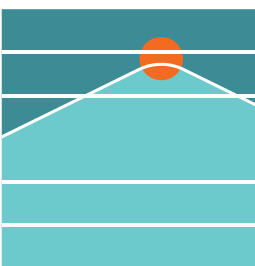


Slavnostní závěrečný koncert
Gli Incogniti
Amandine Beyer – umělecká vedoucí
Antonio Vivaldi
300 Kč / 150 Kč



stará hudba
crossover
jazz

CONCENTUS
MORAVIAE



PŘEHLED KONCERTŮ

Změna programu vyhrazena.
V případě zrušení koncertu pořadatel vrátí vstupné.