

Krypta baziliky přetékala hudbou

Třebíč - Tak, jako dokáže správně vybraný rám umocnit krásu obrazu, dokáže prostředí umocnit počitek z hudby. Střední koncert cyklu Concentus Moraviae v nádherných prostorech krypty pod bazilikou sv. Prokopa v Třebíči se tak stal pasivou pro uši i oči.

Díky čtyřlennému pěveckému souboru Affetto jsme se v díle Guillaume de Mahaut vrátili do 14. století. Mahautova velkolepá a na svou dobu přelomová polyfonní mše v provedení špičkových pěvců Jana Mikuška (kontratenor), Vladimíra Richtera (tenor), Marka Olbrzymka (tenor) a Aleše Procházky (bas) v doprovodu dvou experimentálních hudebníků uskupení Telle-

mark Pavla Hrubého (basklarinet) a Tomáše Reindla (bicí a etnické nástroje) byla pro zaplněnou kryptu hlubokým zážitkem.

Celý koncert působil jako zjevení s jasně stanoveným začátkem a koncem, které zahájil Tomáš Reindl hrou na didgeridoo. A Pavel Hrubý na basklarinet. Eukalyptová větve vyžraná termity však již dávno nepatří jen australským aboridžincům. Její hluboký bublavý bas doprovázený kontratenorem ve výklenku ukrytého Jana Kikuška působil až přízračně. Do této tajuplné předehry vstoupilo Affetto a mše začala. Její jednotlivé části doprovázeli a prokládali svými improvizacemi na bubny, bubínky, chrastidla,

didgeridoo a basklarinet Tomáš Reindl s Pavlem Hrubým.

Jak koncert začal, tak i skončil. Prastarý hlas didgeridoo byl klidnou tečkou nebo spíše dlouhou pomlčkou za básní středověkého večera v kryptě. Žádný přídavek

se nekonal, i když diváci dělali, co mohli. Prostě se nehodil.

Krásný večer se pomalu nořil do šera a někteří si ho ještě vylepšili procházkou mezi voňavými záhony bylinkové zahrádky.

Text a foto HoN: Jan Uher



Prostor mezi sloupy byl zcela zaplněn.



Pavel Hrubý občas vypomohl s chrastidly. Klarinet ale nepustil.



Affetto - Jan Mikušek, Marek Olbrzymek, Aleš Procházka, Vladimír Richter.



Tomáš Reindl je muzikant vsuktu univerzální.

Tento způsob léta zdá se mi...

Třebíč - Jaké bude třebíčské léto? Možná studené a možná deštivé, to se musíme nechat překvapit, ale zaručeně bude kulturní. Návštěvníky i domácí čekají už tradiční a osvědčené festivaly. Třebíčské kulturní léto 2010 začne ještě před prázdninami a skončí dva týdny po nich.

Na sobotu 26. června se mohou začít těšit všichni milovníci folku a country, uskuteční se totiž už třetí ročník Country - festu.

Jen o týden později v sobotu 3. a v neděli 4. července je na programu historická bitva. Řež se strhne v areálu Kostelíčka. V sobotu začne program ve 14 hodin, navštívit můžete středověké tržiště a tábor. Těšit se můžete na exhibici bojových umění nebo na sokolníky. Samotná bitva vzplane v 17 hodin. V neděli se bude program opakovat. Začne ve 14 hodin výcvikem jednotek. Druhá historická bitva se odehraje o hodinu později.

Už dávno hranice města přesáhl význam Třebíčského židovského festivalu. Od 29. do 31. července se uskuteční už jeho 7. ročník. Program začne ve čtvrtek 29. července ve čtyři hodiny

odpoledne. Festival bude zahájen za účasti izraelského velvyslance v ČR Jaakova Levyho. O úvodní koncert se postará kytarista Vladislav Blaha a klarinetista Vít Spilka. Stanislav Mottl představí svůj filmový dokument Živý

mrtvý a Arnošt Lustig potěší posluchače svou besedou o životě a literatuře. Čtvrteční program bude zakončen promítáním filmu Všichni moji blízcí. I v pátek 30. července se bude začínat ve čtyři hodiny. Na programu budou pře-

devším hudební recitály a koncerty. Sobotní program otevře skupina Létající rabín. Vlna koncertů a přednášek pak bude pokračovat až do 23. hodiny, kdy bude festival ukončen.

Stejně letité jako židovský festival jsou i Středověké slavnosti UNESCO. Na Podzámecké nivě nám budou zpěstřovat druhou půli srpna. Začnou v pátek 20. srpna ve 14.30 slavnostním zahájením na Karlově náměstí, pak se přesunou na Podzámeckou nivu. V rámci oslav vyrostou u řeky středověké historické městečko, vojenské ležení i řemeslnické dílny.

Třebíč bude hostit i Mezinárodní hudební festival Pontes. Slavnostní koncert v jeho rámci se uskuteční v sobotu 21. srpna v 16.30 v bazilice sv. Prokopa.

Kulturní léto ukončí 11. září Folklorní slavnosti. Půjde už o dvanáctou přehlídku folklorních souborů, která bude spojena s trhem lidových řemesel. Folklorní slavnosti se odehrají na Karlově náměstí a vystupovat na nich bude i krojovaná dechová hudba Fialenka z Lanžhota.



Ilustrační foto HoN: Jan Uher

Vendula Krausová

Školní časopis Gag – Ben má zlato

Třebíč - Vydávat si školní časopis je pro dnešní žáky a studenty běžnou věcí. Školních časopisů je tolik, že už mají i vlastní soutěž. Pořádá ji obecně prospěšná společnost Centrum Vysočina z Havlíčkova Brodu.

Letos se odehrál už třetí ročník. „Můžeme být spokojeni, protože se přihlásilo dost redakcí nově. Naopak nás mrzí, že redakce, které se zúčastnily v minulých letech, se letos nepřihlásily,“ prozradil Milan Pilař z Centra Vysočina.

I některé třebíčské školy vystoupaly na stupně vítězů. Zlato v kategorii základních škol si vydobyl časopis Gag – Ben ze Základní školy Třebíč, Benešo-

va, který vychází už osmnáct let. V kategorii středních škol bylo možné třebíčského zástupce vidět na druhé příčce. Za časopis Zvonek získalo stříbrnou medaili Gymnázium Třebíč. Vyhrál časopis Fluss z gymnázia v Pacově.

„Porota ocenila, že se řada časopisů věnuje školnímu prostředí a tématům s ním spojeným. Naopak porotci vytýkali, že se některé časopisy vůbec školou a jejím životem nezabývají. Problém je také typografie, která se na školách téměř neučí. To je však věc, se kterou můžeme do budoucna pomoci. Jinak si myslím, že úroveň časopisů jde každým rokem nahoru,“ uvedl Milan Pilař. **(vek), repro HoN**

Březen 3/2010 Ročník: 18 Cena: 10 Kč

GAG-BEN
ČASOPIS, KTERÝ INSPIRUJE, POBAVÍ, INFORMUJE

Nejzajímavější články

Kultura
Buchty a loutky zavítaly opět k nám
Loutkovědivadlo Buchty a loutky je nezávislé alternativní loutkové divadlo hrající pro děti i dospělé. Bylo založeno v roce 1991 ahoventy loutkářské tanečny proškola DAMU. I my jsme je mohli vidět u nás ...
Více na str. 3

Příroda
Jaro
Také se už nemůžete dočkat? Jak po tomto krásném období touží Kamilla, dokazující nádeřující fátky.
Dělat jsem se všech čtyř měřících období mám nejraději zrovna teď. Psi se prac?
Více na str. 14

Život
kolem nás
KLUB ZÁMEK

Zábava
Inspiroval nás Edward Lear

MALÁ ENCYKLOPEDIE KOSTELŮ LXX.

Vladislav

Zasvěcení: Nejsvětější Trojice

Sluh: románský z 1. poloviny 13. století.

Přestavby: - gotické úpravy z konce 15. století (prodloužena loď), tehdy byla postavena i věž.

- v roce 1680 byla nově zaklenuta loď.

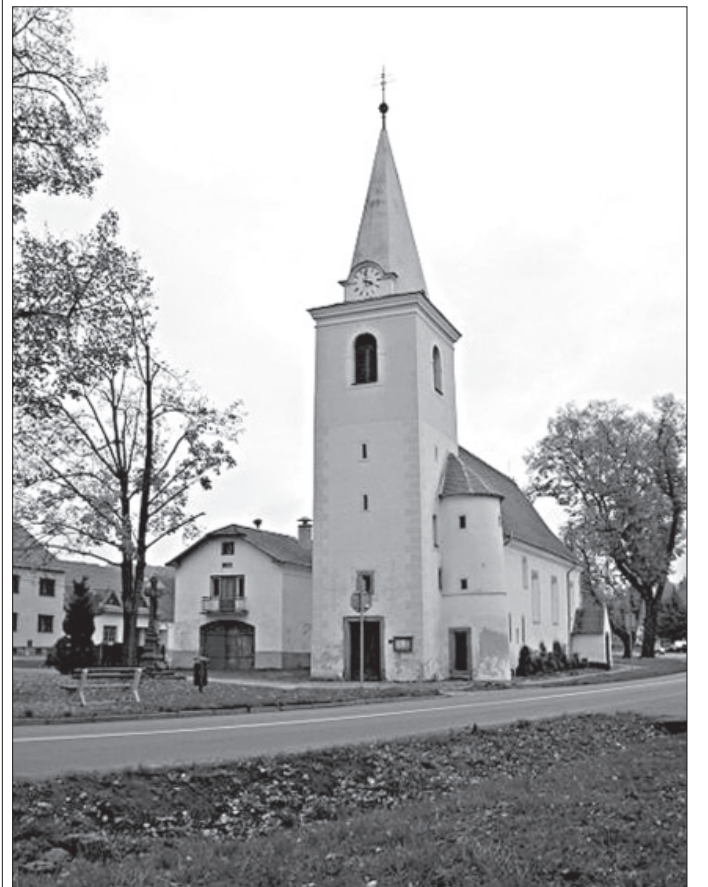
- barokní úpravy ze zač. 18. století.

- v roce 1924 provedl malíř Karel Vaněk vnitřní nástěnné malby.

Zajímavost: - v lodi a kněžišti zachovány portály ze 13. století.

- křtitelnice pochází z roku 1778.

- před kostelem stojí barokní plastika sv. Jana Nepomuckého.



Kostel Nejsvětější Trojice.

Kostel byl postaven v 1. polovině 13. století, a to s největší pravděpodobností třebíčskou klášterní hutí. V roce 1358 se na listině kláštera na Starém Brně objevuje jakýsi Petr, který je označován jako plebanus de Vladislavs. K roku 1583 je připomínán Jan Korinský, evangelík, který do Vladislavi přišel z Nového Jičína. Roku 1613 získalo městečko Vladislav od Kateřiny z Valdštejna patronátní právo nad kostelem. Katolický farář se do Vladislavi vrátil poměrně brzy, a to již roku 1636. Po tomto krátkém intermezzu však zůstala fara až do roku 1728 neobsazena. Tehdy byla ve Vladislavi zřízena lokálka a prvním kaplanem se stal Antonín Sláma. Fara byla zřízena až roku 1859. Prvním farářem se stal František A. Diviš. **Petr Chňoupek, foto: archiv HoN**