

CONCENTUS MORAVIAE  
XIX. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ  
FESTIVAL 13 MĚST

téma ČESKÉ SNY  
03 06 – 28 06 2014



[www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz)

## TISKOVÉ KONFERENCE

**v pondělí 19. května 2014 v 10:00 hodin**  
v ředitelském salóнку Besedního domu, Komenského nám. 8, Brno  
ve spolupráci s Filharmonií Brno

**v úterý 20. května 2014 v 10:00 hodin**  
v Institutu umění – Divadelním ústavu, Celetná 17, 110 00 Praha 1  
ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem

## XIX. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae

na téma  
„České sny“  
3. – 28. června 2014

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Kontakt

Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno

vstupenky pro novináře:  
tel: 542 210 713, e-mail: [monika@concentus-moraviae.cz](mailto:monika@concentus-moraviae.cz)

fotografie a další informace ke článkům:  
tel.: 731 507 672, e-mail: [jan@concentus-moraviae.cz](mailto:jan@concentus-moraviae.cz)

**[www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz)**

Mezinárodní hudební festival 13 měst **Concentus Moraviae** v červnu vstoupí do svého devatenáctého ročníku. Jaká hudba bude znít a kteří interpreti vystoupí ve vybraných městech Vysočiny a Jihomoravského kraje tentokrát?

Letošní sérii třiatřiceti koncertů vytvořil muzikolog a skladatel Aleš Březina, který s festivalem spolupracuje již počtvrté. Svou dramaturgii opět nazval „České sny“ a opět objevným způsobem začlenil naši národní hudbu do evropského kontextu: tentokrát české skladatele a interprety konfrontuje s hudební kulturou španělskou a norskou. Březinův dramaturgický koncept odhaluje překvapivé souvislosti a nečekané příbuznosti těchto tří zdánlivě velmi odlišných uměleckých světů.

Od 3. do 28. června 2014 proběhne celkově 34 akcí (33 koncertů a jedno odpoledne pro rodiny s dětmi, viz níže), a to ve 20 městech a obcích, z nichž 16 je kmenových a zbylá přidružená. Jednotlivá města festival spolupořádají a mají tak příležitost bezprostředně ovlivnit jeho charakter.

V letošním roce zahajuje festival novou tradici: poprvé jeho ročník provází rezidenční umělec. Pro letošek se jím stane **Josef Špaček**, virtuózní houslista a koncertní mistr České filharmonie, který se představí ve čtveřici různých programů od recitálu s klavírem přes hru s kvartetem až po koncert s komorním souborem. Na koncertních pódiiích zámků, kostelů či kulturních domů jižní Moravy a Vysočiny se dále představí elita domácí internační scény, pozvání přijali také špičkoví muzikanti z Norska a Španělska.

Velkolepý zahajovací koncert ozdobí světově uznávaná legendární pěvkyně a herečka **Soňa Červená** a **PKF – Prague Philharmonia** pod taktovkou úspěšného dirigenta mladé generace **Jakuba Hrůši**, kterého světový časopis Gramophone zařadil mezi deset mladých světových dirigentů s hvězdnou budoucností. Početnějších souborů a orchestrů vystoupí na letošním ročníku festivalu netradičně více. K nejočekávanějším programům domácích umělců se řadí Requiem Aleše Březiny v podání souboru **Musica Florea** a chlapeckého sboru **Boni pueri** se sólisty **Ivou Bittovou** a **Vojtěchem Dykem**, skvělý **Český filharmonický sbor Brno**, Šporclův populární projekt **Gipsy Way**, koncerty rezidenčního umělce, houslisty Josefa Špačka s **Janáčkovým komorním orchestrem** či se **Zemlinského kvartetem**, melodramatická fraška Čtyřnohá vrána Kryštofa Mařatky v podání **Orchestru Berg**, oblíbení Havelkovi **Melody Makers** se speciálním Španělskem inspirovaným programem či závěrečný koncert, který patří baroknímu orchestru **Collegium 1704**. Posluchače čeká obdivuhodná přehlídka českých komorních ansámbľů od **Českého noneta** přes **Kalabisovo** a **Dvořákovo trio**, **Bohemia Saxophone Quartet** až po **Duo Ardašev** či sestry **Claru** a **Doru Novakovy**. Sólově se kromě Josefa Špačka předvede také cellista **Petr Nouzovský**, klavíristé **Ivo Kahánek** a **Karel Košárek**, vítězka loňské soutěže Pražského jara hornistka **Kateřina Javůrková** či kytarista **Pavel Steidl**. Na programu nechybí ani worldmusic v podání obdivované **Marty Töpferové** a její skupiny **Trova**. Cimbálový **Hradišťan** tentokrát nabídne autorské písně Jiřího Pavlici.

Hosté ze Španělska zavítají na mikulovský zámek, kde publikum potěší ohnivým flamencem v podání kytaristy **Alexandera Gavilána** a zpěvačky **Carmen Fernández** s virtuózním tanečním projevem **Irene Álvarez** a **Federica Ordoñeze**. Z Norska na festival dorazí mladičká **Tine Thing Helseth**, která dnes patří mezi absolutní trumpetovou světovou špičku a která se na Moravě představí jako sólistka i jako frontmanka svého jazzového seskupení **Tine Thing Helseth Quintet**. Její krajané z kultovní folklorní skupiny **Majorstuen** roztančí exteriéry zámku v Moravském Krumlově novým programem nazvaným „Cvrlikání“.

Na závěrečném koncertě bude město Břeclav předávat pomyslnou štafetu **Českých snů** svému slovenskému partnerskému městu Trnava, kde 3. července odstartuje zahraniční část stejnojmenného projektu.

Festival je významnou součástí letos probíhajícího **Roku české hudby**.

Stejně jako v předchozích ročnících proběhne vedle hudebního programu také **Odpoledne pro rodiny s dětmi** ve spolupráci se Sítí mateřských center v rámci kampaně „**Táta dneska frčí**“. V neděli 22. 6. budou v parku u Zámeckého skleníku v Boskovicích hrát a tančit žáci ZUŠ Boskovice a děti se mohou těšit taky na loutkovou pohádku Rozum a štěstí Dřevěného divadla Jana Hrubce, cirkusovou školu divadla KUFR a stanoviště mateřských center.

**Čtyři** festivalové koncerty zaznamená **Český rozhlas**, koncert Dvořákova tria „Pocta Janáčkoví“ z knihovny zámku v Náměšti nad Oslavou bude 23. 6. živě přenášen do sítě EBU.

V pondělí 26. 5. vyjde na jižní Moravě a Vysočině speciální **příloha MF DNES** věnovaná letošnímu ročníku festivalu Concentus Moraviae.

Webová stránka **www.concentus-moraviae.cz** přináší podrobné informace o interpretech, programech koncertů, ale také o jednotlivých festivalových městech a sálech, ve kterých se koncerty konají. Festivalové koncerty se dají dohledat podle festivalové mapy, kalendáře nebo programu. Nabízíme elektronický festivalový newsletter, možnost stát se přítelem festivalu na Facebooku, výběr z audio nahrávek je k poslechu na soundcloud.com a videa na Youtube.

**Vstupenky** jsou k dispozici v TIC Brno, v síti TICKETPORTAL a v obvyklých předprodejích jednotlivých festivalových měst. Na vybrané koncerty je organizována doprava autobusem z Brna.

za finanční podpory



generální partner



oficiální partner



**Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s. děkuje za podporu**

**Patronka festivalu:**

Magdalena Kožená

**Festival Concentus Moraviae byl zařazen mezi projekty Roku české hudby 2014**

**Záštitu převzali:**

Mgr. Daniel Herman, ministr kultury České republiky

J. E. Jens Eikaas, velvyslanec Norského království v České republice

J. E. Pascual Ignacio Navarra Ríos, velvyslanec Španělska v České republice

JUDr. Michal Hašek, hejtman Jihomoravského kraje

MUDr. Jiří Běhounek, hejtman kraje Vysočina

starostové festivalových měst

**Za finanční podpory:**

Jihomoravský kraj

Ministerstvo kultury ČR

Kraj Vysočina

**Generální partner:**

Skupina ČEZ

**Oficiální partner:**

Modrá pyramida stavební spořitelna, a. s.

**Partner:**

KBM Consult

LAMA GAS & OIL

**Hlavní mediální partner:**

Česká televize

**Mediální partneři:**

MF DNES

Český rozhlas Brno

Český rozhlas 3 – Vltava

Týdeník Rozhlas

Harmonie

Rádio Petrov

Rádio Proglas

Brno město hudby

Kristian

**Klavíry zapůjčil:**

Petrof

**Výhradní dopravce:**

AZ SERVIS

**Ve spolupráci:**

Národní památkový ústav

Institut umění-Divadelní ústav

Síť mateřských center

Golf resort Kaskáda

Midem

**Ve spolupráci s festivalovými městy:**

Boskovice, Břeclav, Bystřice nad Pernštejnem, Hodonín, Hustopeče, Ivančice, Kyjov, Lysice, Mikulov, Moravský Krumlov, Náměšť nad Oslavou, Státní hrad Pernštejn, Rájec-Jestřebí, Slavkov u Brna, Tišnov, Třebíč, Valtice, Velké Meziříčí, Žďár nad Sázavou

Festival Concentus Moraviae je členem **Asociace festivalů České republiky** a **Evropské asociace hudebních festivalů**.