

## Zprávy z měst

**pondělí:** Havlíčkův Brod, Chotěboř, Světlá nad Sázavou**úterý:** Žďár nad Sázavou, Nové Město na Moravě, Bystřice nad Pernštejnem**středa:** Třebíč, Náměšť nad Oslavou, Moravské Budějovice**čtvrtek:** Pelhřimov, Humpolec, Pacov**pátek:** Jihlava, Telč, Polná

## Zajímáte nás

» Tipy na zajímavé události či náměty na články z vašeho okolí posílejte redaktoru **Petru Večeřovi** (vecera.petr@volny.cz, tel.: 773 673 037).  
» Inzerčním poradcem pro Třebíčsko je **Zbyněk Zbytovský** (zbynek.zbytovsky@mafra.cz, tel.: 602 489 356).

## Krátce

## DALEŠICE, KRAMOLÍN

## Na přehradě funguje další infocentrum

Od minulého týdne slouží turistům na Dalešické přehradě nové informační centrum. Je v bývalém objektu policejní zásahové jednotky v Kramolíně kousek od lodní zastávky. Podobně jako v infocentru na Koněšinské pláži bude i v Kramolíně možnost občerstvení, získání informací o lodní dopravě, cyklotrasách okolí a dalších zajímavostech. V provozu je zatím o víkendech, o prázdninách pak denně kromě pondělí. (ve)

## MORAVSKÉ BUDĚJOVICE

## Ve hře je trojnásobná daň z nemovitosti

O zvýšení daně z nemovitostí budou v pondělí jednat zastupitelé v Moravských Budějovicích. Nepopulární opatření by mělo pokrýt čtyřmiliónový propad v hospodaření města, ke kterému dojde po zvýšení daně z přidané hodnoty od příštího roku. Jednat se bude o možnosti zvýšení současné daně z nemovitosti o sto procent, ale není ani vyloučeno, že projde návrh na trojnásobek oproti současnému stavu. (ve)

## Porodnici čeká kolaudace

**Pavilon pro matku a dítě v areálu trebičské nemocnice** už je skoro hotový. Příští sobotu se představí poprvé veřejnosti. Stavba moderního zdravotnického zařízení přišla na necelých 300 milionů korun.

**TŘEBÍČ** V těchto dnech finišují práce v novém Pavilonu pro matku a dítě v trebičské nemocnici, kde se dodělává vnitřní vybavení. Lidé si jej budou moci poprvé prohlédnout 25. června.

Pavilon bude zároveň i novým vstupem do nemocnice s recepcí, lékárnou, občerstvením a prodejnou v přízemí. První patro čtyřpodlažního objektu je určeno pro rehabilitaci.

„K dispozici je i menší bazén s rozměry desetkrát osm metrů, vířivka a další potřebné přístroje pro vodoléčbu,“ popisuje vybavení ředitel nemocnice Leoš Dostál.

Ve druhém patře bude novorozenecké a dětské oddělení s moderním technickým vybavením. V nejvyšším patře budovy pak budou umístěny porodní boxy a operační sály. A stejně jako v prvním a druhém patře je i zde lůžkové oddělení.

„Hodnota stavby Pavilonu pro matku a dítě se v současné době pohybuje kolem 285 milionů korun s tím, že dalších zhruba 40 mili-



**Už stojí** Nový pavilon je zároveň i novým vstupem do nemocnice. Lidé už brzy hned v přízemí najdou recepci, lékárnou, občerstvení a prodejnu. 3x foto: Anna Vavříková, MF DNES



**Rehabilitace** V prvním patře je i bazén desetkrát osm metrů, vířivka a další přístroje k vodoléčbě.



**Komfort** V nejvyšším patře jsou moderně vybavené porodní boxy a operační sály.

onů korun budou stát moderní přístroje a technika. Náklady na kompletní dodávku z 60 procent uhradí Kraj Vysočina, zbytek pak přidá EU a stát,“ informovala mluvčí Kraje Vysočina Jitka Svatošová.

## Špinavé obklady do kolaudace vyčistí

Stavět se začalo v květnu 2009. Na předání stavební části, kterou termínově podle smlouvy, i když tak trochu „s oděnými ušima“ stihli dodavatelé na sklonku měsíce dubna, bude tento pátek navazovat předání mobiláře. V úterý 21. června je na řadě kolaudace stavby a od čtvrtka do soboty proběhnou předávací prohlídky a malé oslavy.

První den pro pozvané hosty, v pátek pro zaměstnance nemocnice a na sobotu 25. června je připraven den otevřených dveří pro všechny, kteří budou mít zájem si nový objekt nemocnice prohlédnout.

Při přebírání stavby se sice našlo několik drobných nedostatků, ale do kolaudace by měly být v pořádku. „Dodavatelé stavby museli například vyčistit obklady a dlažby, vyřešit problém s protipožárními ucpávkami a závady byly také v ovládání panelů na operačních sálech,“ potvrdil ředitel trebičské nemocnice.

Kromě prostředků kraje jako zřizovatele nemocnice mají v Třebíči některá potřebná zařízení také díky podpoře sponzorů a partnerů. Jedná se například o specializovaný inkubátor, který nemocnice získala na jaře letošního roku.

Petr Večeřa

## Před velkou vodou obyvatele ochrání nový poldr ve Stařči

**STAŘEČ, TŘEBÍČ** (ve) Kromě protipovodňových zdí, které se staví v Třebíči, pomůže čelit velké vodě v okresním městě i v nedalekém městyji Stařeč také nový suchý poldr.

Stařečský potok ústí do řeky Jihlavy za trebičským Podklásterským mostem, tedy přímo naproti Židovské čtvrti. Při prudkých deštích tento potok vyplavoval Stařeč a následně pak voda působila problémy taky v Třebíči. „Výstavba poldru v trati Horní louky probíhala od lis-

tapadu 2009 do dubna 2011. Na akci jsme získali dotaci ze Státního fondu životního prostředí v rámci Operačního programu Životní prostředí,“ informoval starosta Stařeče Cestmír Linhart.

Nový suchý poldr je vybudovaný ve Satčici v lokalitě nad koupalištěm. Při využití plného objemu zaujímá jeho hladina plochu 90 770 čtverečních metrů a objem zadržené vody dosáhne 96 320 krychlových metrů.

## Než odletí do USA, bude dirigovat v Náměšti

Mezinárodně žádaný umělec **Tomáš Netopil** před dnešním koncertem na Vysočině vzpomíná i na své hudební kořeny

**NÁMĚŠTĚ NAD OSLOVOU** Šéfdirigent orchestru Národního divadla v Praze Tomáš Netopil bude dnes od 19.30 hodin debutovat na festivalu Concentus Moraviae na nádvoří náměštského zámku. Pod jeho taktovkou vystoupí Pražská komorní filharmonie se sólisty.

## Od houslí za dirigentský pultrik

„Není to debut v pravém slova smyslu – jako dirigent jsem sice doposud na festivalu Concentus Moraviae nevystupoval, ale jako houslista, když jsem byl ještě členem Talichova komorního orchestru, jsem na něm hrál, tuším na koncertě v Kyjově někdy na konci 90. let,“ vzpomíná Netopil.

Mezinárodně uznávaný dirigent zároveň popisuje svoji cestu od houslí za dirigentský pultrik: „Studoval jsem housle na konzervatoři v Kroměříži. Tam už jsem však začal pokoušet po dirigování, které jsem pak studoval i soukromě u Miloše Alexandra Machka; pokračoval jsem v dirigentských studiích na pražské AMU. V současnosti se k houslím vracím již velice málo.“ Netopil je nyní respektovaným a velmi žádaným dirigentem.

## Orchestr se silnou ‚baterií‘ bicích

„Na koncert v Náměšti se velmi těším. Se sólisty – Romanem Patočkou a Jiřím Bártou – budu spolupracovat poprvé. Nepochybuji o tom, že pro obecenstvo bude Roszův dvojkonzert skutečně příjemným překvapením. Rosza napsal zajímavou koncertantní symfonii pro dva sólové nástroje; doprovodí je velký orchestr se silnou ‚baterií‘ bicích. Sice není obecně známým skladatelem, ale v poslední době je o něm slyšet více a více. Jeho koncertantní symfonie je opravdu výjimečná,“ upřesňuje Netopil.

Pečlivě sestavený ‚scénář‘ koncertu Netopil koncipoval společně s hlavním dramaturgem festivalu Alešem Březinou. „Spojení Novákovy Slovácké svity, kterou mnozí – aniž vědí – dobře znají, Beethovenovy šesté symfonie a Roszova dvojkonzertu je rozhodně netradič-

ní a funguje skvěle. Doufám, že naše dramaturgie splní očekávání posluchačů. Myslím si, že budou těmito díly i jejich projojením nadšeni,“ předesílá Netopil.

## Nováková Slovácká svita = klenot

Slavný mladý dirigent slyšel Novákovu Slováckou svitu již coby kluk z rozhlasu, kdy bývala součástí rozmanitých odpoledních koncertů. „Skladby zařazované do vysílání rozhlasu, například na stanici Vltava, mám zafixovány již od dětství. Troufám si podle toho také odhadovat, že podobné hudební vzpomínky může mít mnoho posluchačů klasických koncertů. Nováková Slovácká svita patří bezesporu mezi české hudební klenoty. Je to svým způsobem vzor stylizace lidové muziky, tanců, folklorních rytmů a právě i tím je blízká širšímu publiku,“ vyzdvihuje.

K tématu letošního ročníku festivalu (České sny – otisky a vzpomínky) přidává: „Když jsem byl kluk, kvalitní hudbu jsem díky rodičům poslouchal často. Volil jsem tedy dramaturgii rovněž ve vztahu ke svým vzpomínkám na skladby z dětství či z dob studií, kdy jsem byl prostřednictvím přátel z jižní Moravy zasvěcen do lidové tvorby a z ní vyplývajících inspirací.“

## PROGRAM

## Concentus Moraviae

**Náměšť nad Oslavou** (nádvoří zámku, dnes od 19.30, cena vstupenek: 300 Kč/200 Kč)  
**Pražská komorní filharmonie** uvede pestrý program **pod taktovkou dirigenta Tomáše Netopila**, sólové party přednesou houslista **Roman Patočka** a violoncellista **Jiří Bárta**.  
Zazní Slovácká svita pro malý orchestr, op. 32 Vítězslava Nováka; Sinfonia concertante pro housle, violoncello a orchestr op. 29 Miklóse Roszy; Symfonie č. 6 F dur op. 68 – Pastorální Ludwiga van Beethovena.  
Poznámka: Více informací najdete na [www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz) nebo na [www.tomasnetopil.com](http://www.tomasnetopil.com).

V dětství si pochopitelně zamiloval i Mozartovu a Beethovenovu hudbu. „Na první gramofonové desce, kterou jsem dostal, byly Mozartovy houslové koncerty. Pak samozřejmě došlo na jeho notoricky známé skladby, jakými jsou Malá noční hudba či Divertimento pro smyčce. Mezi mé první vlašťovky kontaktu s hudbou přitom patřil i Beethoven a jeho přezně symfonie – Osudová,“ vzpomíná.

Gramofonové desky si schraňují Netopil neustále. K jejich poslouchání i „staronový“ přístroj: „Rozhodně si chci koupit nějaký gramofon, protože vím, že v dnešní době přichází renesance těchto nosičů,“ plánuje.

## Na lidovou notu

Kombinaci Novákovy Slovácké svity a Beethovenovy Pastorální symfonie považuje dirigent za šťastnou především díky lidové notě, o níž se zmiňoval: „Oba autoři využili při kompozici lidové písně a popěvky či stylizace různých nálad. To je kouzlo těchto dvou partitur. V Beethovenově Symfonii č. 6 se očitáme v příběhu, který nás vede od obyčejného života na venkově přes nejružnější emoce a barvy přírody, živelnou radost lidových veselíc či příchod letní bouřky a dospěje k mírumilovnému a poklidnému, v pravém slova smyslu ‚pastorálnímu‘ závěru,“ popisuje.

„S Pražskou komorní filharmonii jsem spolupracoval již loni na festivalu Smetanova Litomyšl,“ doplňuje. „Letošní sezonu jsem zahájil v Paříži, kde jsem dirigoval Janáčkovu Káťu Kabanovou. Poté jsem dirigoval Londýnskou filharmonii, po návratu do Prahy jsme v divadle čerstvě nastudovali Mozartův Únos ze serailu. Navíc střídám Prahu s Drážďany, kde se hraje Dvořákova Rusalka. Na zahajovací koncert festivalu Janáčkův máj v Ostravě jsem řídil tamní filharmonii. Na konci června odletím do USA, kde budu studovat a řídit Verdiho operu Falstaff,“ vybírá Netopil, který poctí svým výkonem i Vysočinu. **Pavel Pokorný**

## Kam zajít Misanthrop v Jihlavě

Havlíčkův Brod	
<b>KINO OSTROV</b> Ostrov 28	
Láska a jiné závislosti	20.00
<b>LETNÍ KINO</b> Havlíčkovo náměstí	
Pouta	21.30
<b>ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ SKOLA</b> Smetanovo náměstí 31	
Koncert absolventů ZUŠ	17.00
<b>Humpolec</b>	
<b>MĚSTSKÉ KINO</b> Havlíčkovo náměstí 91	
Czech Made Man	20.00
<b>Chotěboř</b>	
<b>DIGITÁLNÍ KINO</b> Tyršova 256	
Čertova nevěsta	17.30
<b>Jihlava</b>	
<b>CINESTAR</b> Hradební 1	
Paul	14.00, 19.00
Kung Fu Panda 2	14.30
Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna 3D	15.00, 17.30, 20.30
Kung Fu Panda 2 3D	15.30
X-Men: První třída	16.15, 21.15
Melancholia	16.30
Lidice	18.00, 20.40
Pařba v Bangkoku	19.15, 21.30
<b>DIOD - DIVADLO OTEVŘENÝCH DVEŘÍ</b> Tyršova 21	
Misanthrop (Burantear) Příběh v novém kabátě	19.30
<b>DIVADLO NA KOPEČKU</b> Brněnská 54	
Zázračný pramínek (Divadelní agentura Gordia)	8.30, 10.00
<b>HORÁCKÉ DIVADLO</b> Komenského 22	
Mam'zelle Nitouche (Horácké divadlo Jihlava)	17.00
<b>KINO DUKLA</b> Jana Masaryka 20	
Czech Made Man	10.00, 17.00, 20.00
Rio	17.30

Náměšť nad Oslavou	
<b>NÁDVOŘÍ ZÁMKU</b> Náměšť nad Oslavou 1	
Pražská komorní filharmonie	19.30
<b>Pacov</b>	
<b>KINO</b> Spanovského 319	
Jsem číslo čtyři	19.30
<b>SOKOLOVNA</b> Hronova 440	
Koncert PS Sluníčko při ZŠ Pacov	18.00
<b>Pelhřimov</b>	
<b>KINO VESMÍR</b> Třída Legií 988	
Rekvalifikace	20.00
<b>Polná</b>	
<b>MĚSTSKÉ KINO</b> Zámek 487	
Králova řeč	19.00
<b>Telč</b>	
<b>RADNICE</b> náměstí Zachariáše z Hradce 10	
České výzkumy pozůstatků antického a středověkého Egypta Přednáší Martin Tomášek	18.00
<b>Třebíč</b>	
<b>GALERIE MALOVANÝ DŮM</b> Karlovo náměstí 53	
Jan Gabriel – Jedním tahem Koliže a objekty do 26. června	
<b>KINO PASÁŽ</b> Masarykovo náměstí 1	
Kung Fu Panda 2	17.30
Láska a jiné závislosti	20.00
<b>Třešť</b>	
<b>KINO MÁJ</b> Revoluční 4	
Máma mezi Martany	17.00
Láska a jiné závislosti	19.30
<b>Velké Meziříčí</b>	
<b>KINO JUPITER CLUB</b> Náměstí 18	
Rango	17.30
Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna	19.30



**Krotitel letní bouře** Tomáš Netopil, šéfdirigent orchestru Národního divadla v Praze, přivede emoce a barvy přírody k poklidu. Foto: archiv TN